

**Коллективный проект дошкольников по
созданию картины в технике
пластилинография с использованием
натуральных камней выполненная по
сказу П.П Бажова «Серебряное копытце» и
музейной экспозиции «Камнерезное
искусство Урала: Семейная коллекция».**

- Актуальность проекта

Проект направлен на развитие детского творчества, художественного вкуса и формирование интереса к культурному наследию родного края, отраженному в творчестве Павла Петровича Бажова и экспонатах Екатеринбургского музея изобразительных искусств, экспозиции камнерезного искусства Урала. Пластилинография используемая при создании коллективной работы — это не просто увлекательное занятие, но и эффективный способ развития мелкой моторики, пространственного мышления и воображения у дошкольников, особенно это актуально при работе с дошкольниками с задержкой психического развития. Использование природных камней в процессе создания картины добавляет элемент природоведения и расширяет кругозор детей. Изучение уральского камнерезного искусства через музейную экспозицию позволяет детям познакомиться с традициями и культурой родного края, что способствует воспитанию патриотизма и уважения к культурному наследию. Проект предполагает активное участие родителей, которые предоставляют предметы для экспозиции. Это укрепляет связь между семьей и детским садом, создает условия для совместного творчества и общения. Организация музейной экспозиции требует взаимодействия детей и взрослых, что способствует развитию навыков общения, умения презентовать свои работы и делиться впечатлениями. Таким образом, проект не только обогащает образовательный процесс, но и способствует всестороннему развитию личности ребенка, его социальной адаптации и формированию позитивного отношения к окружающему миру.

- Вид проекта: творческий, групповой.
- Длительность: краткосрочный , в течении двух месяцев.
- Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатель, учитель-дефектолог, родители.
- Ресурсы проекта: книга со сказами П.П.Бажова, проектор, ноутбук, презентация «Камнерезное искусство уральских мастеров», видео сказки «Серебряное копытце», видео документального фильма, посвященное работе мастера-камнереза, пластилин, поделочные камни, ювелирные украшения и изделия из камня.
- Цель: Развитие познавательного интереса дошкольников к художественному наследию Урала, формирование позитивного восприятия окружающего мира через непосредственный контакт с предметами традиционного камнерезного искусства.

Задачи.

Образовательные задачи:

- **Изучение истории уральского камнерезного искусства:** знакомство с историей и традициями уральского камнерезного искусства, его значением в культуре и искусстве России.
- **Формирование знаний о музейной экспозиции:** знакомство с принципами организации музейных экспозиций, их значением и функциями.
- **Формирование навыков работы с музейными предметами:** освоение навыков работы с музейными предметами, их хранением и демонстрации.
- Расширять творческие способности дошкольников путём совместного изготовления детской экспозиции.

Развивающие задачи:

- **Развитие познавательной активности:** стимулирование интереса к изучению истории и культуры русского народа.
- **Развитие навыков анализа и синтеза:** развитие навыков анализа и синтеза информации, её систематизации и обобщения.
- **Развитие коммуникативных навыков:** развитие навыков общения и взаимодействия с другими людьми, умения представлять свои идеи и мысли.

Воспитательные задачи:

- **Воспитание патриотизма:** формирование чувства гордости за свою страну и её культурное наследие.
- **Воспитание уважения к культурному наследию:** развитие уважения к традициям и культуре своего народа, осознание значимости уральского камнерезного искусства.
- Воспитывать уважение к истории и традициям родного края через взаимодействие с подлинниками Уральского камнерезного искусства.

- Ожидаемый результат

Дети знакомы с историей и традициями уральского камнерезного искусства, его значением в культуре и искусстве России. Сформированы знания о музейных экспозициях. Расширены творческие способности детей при создании коллективной работы. **Развит** интерес к изучению истории и культуры русского народа. Развиты навыки :анализа, синтеза, обобщения. Дети умеют налаживать коммуникативные связи между собой и другими людьми, представлять свои мысли и идеи.

1 этап: Подготовительный		
Цель	Наименование мероприятия	Содержание
Создать информационную базу необходимую для реализации проекта	1.Изучение теоретической и методической литературы по данному направлению.	Подбор методической литературы по теме: «Камнерезное искусство Урала»
	2. Подбор произведений по творчеству П.П Бажова	Использование интернет-ресурсов
2 этап: Мотивационный		
Определение мотивов участия воспитанников в предстоящей деятельности	1. Презентация	«Камнерезное искусство уральских мастеров»
	2. Консультация для родителей	«Воспитание и уважение к истории и традициям родного края через взаимодействие с подлинниками Уральского камнерезного искусства в Екатеринбургском музее изобразительных искусств.
3 этап: Организационный		
Организация проектной и творческой деятельности через взаимодействие с воспитанниками	1. Беседа-викторина	«Виды Уральских минералов»
	2. Посещение Екатеринбургского музея изобразительных искусств	Детско-родительские экскурсии
	3. Знакомство с работой мастеров- камнерезов	Просмотр документального фильма о работе мастеров-камнерезов.
4 этап: Практический		
Реализация творческого проекта	1. Чтение художественной литературы	Сказы Павла Петровича Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Хозяйка медной горы», «Синюшкин колодец», «Огневушка по скакушка».
	2. Викторина	«Секреты хозяйки Медной горы»
	3. Работа с родителями	Оформление и подбор материалов для создания экспозиции в группе ОО
	4. Просмотр мультфильма по сказу П.П. Бажова	«Серебряное копытце»
	5. Практическая деятельность	Изготовление коллективной работы методом пластилинография, с использованием полудрагоценных камней «Серебряное копытце»
5 этап: Заключительный		
Открытие выставки	Организация музейной экспозиции камнерезного искусства	Поведение итога совместной творческой деятельности « педагог-ребенок-родитель» Открытие выставки «Камнерезное искусство Урала: семейные коллекции» для всех воспитанников ДОУ и педагогов.

- **Библиография использованной литературы:**

- 1. Павел Петрович Бажов. Полное собрание сочинений. Том 1: Сказы / Москва : Художественная литература, 1986.
- 2. Энциклопедия народного прикладного искусства СССР. Часть первая. Издательство Академии наук СССР, 1964.
- 3. Глушкова Н.А., Зайцева А.Н. Основы музейной педагогики: Учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во УрГУПС, 2015.
- 4. Никитина А.В. История российского камнерезного искусства. Нижний Новгород: Академия печати, 2012.
- 5. Мельникова Ю.М. Природа и культура Урала: Истории и судьбы людей. Екатеринбург: Российский государственный университет имени Бориса Ельцина, 2017.
- **Ссылки на интернет ресурсы используемые в проекте**
- Презентация «Камнерезное искусство уральских мастеров»
- <https://disk.yandex.ru/i/NY92ojEY9Tl3ng>
- Видео ролик «Мастера - камнерезного искусства»
- https://dzen.ru/video/watch/61260d2443c86f50be1572df?share_to=link
- Видео «Серебряное копытце»
- <https://yandex.ru/video/preview/1985349148086248726>